

Actress (UK), Andy Stott (UK)

Full Pull 2011 avslutar med två av den brittiska klubbmusikens mest säregna artister. Från det som beskrivs som "bass generation" kommer både Actress och Andy Stott även om de behandlar basen helt olika. De möts kring den brusiga dub och techno när de firar av den sjunde Full Pull-festivalen i Malmö.

Actress, aka Darren J. Cunningham, har de senaste fem åren gått en helt unik musikalisk väg med såväl sitt eget bolag Werk som egna släpp med brusande dub och techno. Actress är en av de allra största från den subkultur som odlas på bas i brittiska källare och sprider sig över världen till stora klubbar som Fabric och Berghain.

"An artist so underground that even his own friends doubt his existence"
Dazed&Confused Magazine

"One of the UK's most fascinating musical figures"
Fact Magazine

"Incredibly talented and well respected"
Boomkat

Andy Stott har med sin unika stil korsat djupaste techno med långsam house och garage, bland annat släppt på Manchester-baserade Modern Love. Sedan hans "Replace EP" kom år 2005 har Andy Stott korsat genregränser och vägrat slå sig till ro. I maj 2011 kom så det stora genombrottet med "Passed Me By" som av FactMag beskrev som "an uncompromising and hugely absorbing work, by turns brutal and beautiful, from one of the UK's most talented and criminally underrated producers".

"Where club culture mythologizes a circuit of endless nights and after-parties, Passed Me By suggests physical and spiritual exhaustion, Sisyphus collapsing beneath the dead-eyed twinkle of the disco ball."
Pitchfork