

Efter violinstudier vid musikhögskolorna i Stockholm, Berlin och Oslo tog **Karin Hellqvist** 2011 sin diplomexamen vid Royal College of Music i London med ett Artist Diploma in Performance. Hon har även som stipendiat studerat för medlemmar ur Ensemble Recherche och Klangforum Wien. Som solist såväl som i ensemblerna Oslo Sinfonietta, neoN (NO), Cikada (NO) och Curious Chamber Players (SE) beställer och uruppför hon ständigt nya verk av europeiska tonsättare.

Karin har framträtt vid festivaler som Présences Paris, Venezia Biennale, Warsaw Autumn, för Nuovo Virtuoso Tokyo och samarbetat med bland annat Kungliga Dramatiska Teatern. Hon är stipendiat för Dobloug Foundation Norway, RWE Dea Germany och vid 45th International Summer Course for New Music Darmstadt där hon 2010 erhöll ett Kranichsteiner Stipendienpreis. Under 2011 ger Karin konserter vid bland annat ULTIMA Oslo Contemporary Music Festival, Huddersfield Contemporary Music Festival, November Music Netherlands, Sound Scotland, Estonian Music Days, som Rising Star för Royal College of Music i London och för tonsättarkollektivet Company Bene, Japan.

www.karinhellqvist.com

Anna Petrini är verksam som solist och kammarmusiker, hon är väl förankrad både i nutida och tidig repertoar.

Anna har framträtt vid festivaler och konsertserier runt om i världen, bl.a på Tokyo Operan (JP), Casa da Musica (PT), World New Music Days 2009 (SE), Båstad Kammarmusikfestival, Musica Electronica Nova (PL) och Nordic Music Days 2011.

Hon har gjort radioinspelningar för svensk, holländsk, australisk och italiensk radio, samt framträtt i tysk/franska tv-kanalen Arte.

Anna har studerat vid Kungliga Musikhögskolan för Dan Laurin samt vid Conservatorium van Amsterdam för Walter van Hauwe.

Med barockensemblen Trio Stravaganti vann Anna 2007 tävlingen "Ung och Lovande". Två omfattande turnéer med Svenska Rikskonserter följde efter vinsten.

Under 2012 kommer Annas första solo cd (dB Production), med verk för kontrabasblockflöjt av bl.a. Fausto Romitelli, Oscar Bianchi, Dominik Karski och Malin Bång.

Med franske flöjtisten Fabrice Jünger beställer hon under 2011/2012 verk för kontrabasblockflöjt, kontrabasflöjt och elektronik. En av duons första konserter äger rum på Warsaw Autumn 2012.

www.annapetrini.com

Malin Bång utforskar rörelse och intensitet i sin musik. Hon definierar sitt musikaliska material med utgångspunkt från dess friktionspotential, och skapar ett spektrum av kontrastrika gester och strukturer som rör sig från det intimt sköra till det råa och obstinata. Hon använder ofta ljudande objekt för att utöka den instrumentala klangvärlden och för att antyda att det inte finns en begränsning i vad som kan skapa ett konstnärligt värde.

Malin Bång samarbetar med ensembler i ett stort antal länder och är dessutom hustonsättare för Stockholms-baserade Curious Chamber Players. Några av hennes aktuella samarbeten involverar tyska ensemble recherche vid Wittener Tage für Neue Kammermusik, belgiska Nadar vid Darmstädter Ferienkurse, franska Alpeh och deras Forum for Young Composers, Ensemble Nickel vid Donaueschinger Musiktage, samt Klangforum Wien i samband med Impuls Festival i Graz. Under 2010 erhöll hon utnämningen Kranichsteiner Stipendienpreis vid festivalen i Darmstadt och under 2012 är hon inbjuden av tyska institutionen DAAD till det ettåriga residenset Berliner Künstlerprogramm.

www.malinbang.com