

Full Pull 2011 - sjunde festivalen för musik, ljud och konst

För sjunde året i rad presenterar Full Pull en festival för experiment inom musik och konst. Musik som överskrider genregränser och söker nya vägar, ung videokonst, skulpturer i papp och workshop som återvinner skrot. Det är några av de saker som står på programmet i årets festival.

Det senaste året har Full Pull arbetat internationellt med stor framgång. Nu har en del av det arbetet kunnat slå rot även i Sverige och presenteras i workshop, utställning och konserter på Stpln och Inkonst i Malmö. festivalens program innehåller även en rad samarrangemang under drygt en månads tid under och kring festivalen Full Pull 2011.

Här är några av festivalen höjdpunkter:

Utställning med platsspecifika installationer och videokonst

På Stpln visas fyra videoverk av unga svenska konstnärer. Alla är i början av sin karriär och har nått uppmärksamhet både i Sverige och internationellt. På plats bygger Clemens Behr skulpturer som hämtar inspiration från graffiti, arkitektur och origami. Utställningen är öppen 28 sep-2 okt.

Midaircondo feat. Michala Østergaard-Nielsen i samarbete med MSO

Tillsammans med Malmö Symfoniorkester (MSO) presenterar Full Pull ett samarbete mellan elektronik/jazz-duon Midaircondo, slagverkaren Michala Østergaard-Nielsen och tre brassmusiker. En konsert med visual design/ljussättning av berlinbaserade svenska konstnären Fubbi Karlsson. Ett unikt projekt som Full Pull även kommer presentera på festivaler i nätverket ICAS. **Världspremiär på Inkonst, 1 okt kl 20:00!**

Regnskog 2011//Full Pull - workshop, konsert, installation

Full Pull 2011 tjuvstartade redan 23 september med en workshop med utgångspunkt i David Tudors klassiska verk "Rainforest". I workshopen används metallskrot och "transducers" (en slags vibrerande motorer) som ger resonans i relation till Stpln:s tunga betongbyggnad. Resultatet presenteras i konserter den 30 sep kl 20:00 och i en installation den 1 okt kl 13:00-19:00 på Stpln.

Två av Englands mest intressanta dub/techno-producenter

Full Pull 2011 avslutar med två av den brittiska klubbmusikens mest säregna artister. Från det som beskrivs som "bass generation" kommer både Actress och Andy Stott även om de behandlar basen helt olika. De möts kring brusiga dub och techno när de firar av den sjunde Full Pull-festivalen den 1 okt på Inkonst.

Festivalprogrammet i sin helhet finns att ladda ned här:

http://full-pull.org/press/Full_Pull_2011_Program.pdf

.....
Pressbilder om mer info:

<http://www.full-pull.org/press>

Kontaktperson:

Mathias Holmberg, producent/curator
mathias@full-pull.org, +46 703 902806

Festivalen Full Pull 2011 genomförs i samarbete med Stpln, Inkonst, Skånes konstförening, Borgen, Malmö Symfoniorkester och Starfield Simulation med stöd från Stiftelsen framtidens kultur, Malmö Kulturstöd och Kulturrådet.

.....
<http://www.full-pull.org>

<http://www.facebook.com/fullpullorg>

<http://twitter.com/fullpull>

<http://www.icasnetwork.org>