

FULL EXPERIMENTAL / ELECTRONIC PULL MUSIC AND ART : KONTRA

PAN SONIC OCH ALVA NOTO SPELAR PÅ FULL PULL; KONTRA '09

Några av de största akterna inom den experimentella/elektroniska musikvärlden spelar på årets upplaga av Full Pull;Kontra '09 – festivalen för elektronisk experimentell musik och konst. Bland andra akter hittar vi finska duon **Pan Sonic och tyska **Alva Noto** som gör en av sina få svenska spelningar.**

Under festivalen presenteras mer än tjugo olika artister runt om i Malmö. Programmet innehåller även flera utställningar och andra events i Lund, Brösarp och Köpenhamn. Ett av festivalens teman är nordisk elektronisk musik och det blir tre kvällar med allt från etablerade föregångare till unga förnyare.

- Vi är otroligt nöjda med att bokat den banbrytande finska duon **Pan Sonic**, som bland annat inspirerat **Björk**, säger Ulf Eriksson från Kontra-Musik. Konserterna med Pan Sonic och artisterna från **Raster-Noton** kommer att spelas in och sändas av **Sveriges Radio**.

- Men de flesta av våra bokningar kommer med både ett musikframträdande och egna videoprojektioner, så det blir en helhetsupplevelse att se live.

Den elektroniska musiken har en lång tradition i Norden. Allt från elektroakustisk musik som fick fart genom **Elektronmusikstudion** i Stockholm på tidigt sextiotalet till norsk nydisco som erövrat dansklubbar världen över de senaste åren. Programmet för årets festival är nästan lika brett.

- Det är musiken, ljudet och rummet som upplevelse, och inte som genre, som vi är intresserade av. Det vi gemensamt kan presentera är en bredd som ingen av oss tidigare kunnat erbjuda publiken, berättar Mathias Holmberg, producent.

Full Pull;Kontra '09 äger rum mellan 25 september och 4 oktober och består av konst och musik som genomförs på flera platser i Öresundsregionen. Festivalen, som rör sig mellan traditionell elektronisk konstmusik och mer publik dansmusik och samtida experimentell konst, vill att besökaren ska få en upplevelse som berör.

- För oss är det viktigt att besökaren får en aha-upplevelse, det kan handla om musik som berör, eller konst som upprör, berättar Mathias Holmberg. Flera av de bokningar som vi är intresserade gör just det, lägger han till.

Full Pull;Kontra '09 bjuder på internationella akter som **Shed**, **Alva Noto** och **Byetone**. De senare två startade skivbolaget **Raster-Noton** i Tyskland i mitten av nittiotalet och har varit en parallell referenspunkt till Pan Sonic för många inom elektronisk musik.

- **Raster-Notons** höga ambitioner med sina liveframträdanden stämmer väl med vår idé om att musik är långt mer än ljud. Det som de visat på festivaler i Berlin, Montreal och Barcelona senaste året är audiovisuella performance med precision och känsla för sammankopplingen av rytm och animerad grafik, säger Mathias Holmberg.

Full Pull;Kontra '09 är ett samarbete mellan flera kulturföreningar och gallerier i Öresundsregionen. Festivalen drivs av Full Pull och Kontra-Musik gemensamt och genomförs med stöd från Malmö kulturstöd, Nordisk kulturfond och Stiftelsen Framtidens kultur.

KONTAKTPERSONER

Mathias Holmberg producent, mathias@full-pull.org, 0703-90 28 06

Ulf Eriksson producent, ulf@kontra-musik.com, 0739-67 02 60

